

Mail:
mail@terjadiava.com

Nationalität: Deutsch
Alter: 29 Jahre
Spielalter: 25 - 35 Jahre
Größe: 1,65 m
Stimmmlage: Mezzosopran



© J. Küster

TERJA DIAVA

Musical

2020/2021

Waris' Mutter in WÜSTENBLUME

G. Mehmert, Theater St. Gallen (CH)

2019

Queenie in SHOW BOAT

M. Lakner, Bühne Baden (AT)

2017 - 2019

Bagheera in LE LIVRE DE LA JUNGLE

N. Grujic, Théâtre des Variétés, Paris (F)

+ Arène du Sud, Païta (F/Neu Kaledonien)

2017

Dynamite in HAIRSPRAY

S. Welker, Staatstheater Braunschweig (D)

2017

Estella in WEST SIDE STORY

R. Frey, Vereinigte Bühnen Bozen (I)

2016

Supreme in HAIR

A. Barros, Staatstheater Braunschweig (D)

2016

Solistin in AIRPORT

M. Dupont, Das Da Theater, Aachen (D)

2015

Little Inez in HAIRSPRAY

F. Chefalo, Bühne Baden (AT)

2014/2015

Gal in SHOW BOAT

M. Davids, Landestheater Linz (AT)

Show

2012

Solistin Gospel, "Armstrong Jazz Ballet"

Black Source Dance & Co, Paris + Orange (F)

Theater

2020

Naomie in DIE MITTELMEER MONOLOGE

M. Ruf, Bahnhof Langendreer (D)

2019

Zeugin in DIE LETZTEN ZEUGEN (Alexijewitsch)

J. Langner, Theater im Bauturm Köln (D)

+ Prinz Regent Theater Bochum (D), Theater Bonn (D), Kryly Khalopa Theater Brest (BLR), Korpus Minsk (BLR), Theater Anticafe1387 Bobrusjk (BLR)

2016/2017

Iphigenie in IPHIGENIE (Euripides)

K. Papakostopoulos, Dgt & Theater im Bauturm Köln (D)

+ Cacoyannis Foundation Athens (GR)

2015/2016

Wächter in ANTIGONE (Sophokles)

K. Papakostopoulos, Dgt, Theater im Bauturm, Köln (D)

+ Cacoyannis Foundation Athens (GR)

2014/2015

Schutzfliehende in SCHUTZFLEHENDE (Aischylos)

K. Papakostopoulos, DGT, Theater im Bauturm, Köln (D)

+ Theater Festival Carnuntum (AT), Düsseldorfer Schauspielhaus (D), Cacoyannis Foundation Athens (GR)

Ton

2019

Sprecherin HÖRSPIEL „Ein paar dutzend Worte“

Deutschlandfunk Köln (D)

2017

Sängerin ORIGINAL CAST ALBUM "Le Livre de la Jungle"

IDProscenuim, Paris (F)

2017

Sprecherin WERBUNG "Nastent Classic"

Genton Productions, Paris (F)

2011

Sprecherin Schulbuch "Fokus 2011"

Edition Bordas, Paris (F)

Special skills

Führerschein B, Klarinette (10 J.), Reiten (4 J.), Snow-boarden (4 J.), Yoga, Rollerbladen, Schlittschuhlaufen

Sprachen

Deutsch (Muttersprach), Französisch (bilingual), Englisch (fließen), Spanisch (fließend)

Ausbildung

2010 – 2013 : *Institut Supérieur des Arts de la Scène – ECM Performing Art*, Rick Odums, Paris (F)

Weitere Bildungsmaßnahmen

2020 : **Musical Campus** Silvaplana, St. Moritz (Gil Mehmert, Koen Schoots), 2020 : **Workshop Spiel & Kamera** – vom Schreiben zum Bildschirm, Schauspieler*innen/Regisseur*innen, (Hervé Brami, Olivier Loustau, Kosita Testut,..), 2017: **Schauspielcoaching** (Sabine Hahn), 2015 - 2017: **Gesangcoaching** (Gabi Schmidt), 2012 & 2013: **Workshop Tragédie Classique** (Sarah Mesguish), 2013: **Workshop Actors Studio** (Stanislas Grassian), 2012: **Workshop Clown** (Stanislas Grassian), 2011 & 2012: **Workshop Bob Fosse** (Chet Walker)